

Педагогическим Советом  
МБУДО «ДШИ №7»  
Протокол № 2  
от « 02 » ноября 2015г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДШИ №7»  
А.О. Шурьгина  
«02» ноября 2015г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
ОСВАИВАЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
В МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»  
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., Уставом МБУДО «ДШИ № 7».

1.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области.

1.3. основные принципы проведения и организации промежуточной аттестации:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность

1.4. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными и Федеральными государственными требованиями.

## **II. Текущий контроль**

2.1 Основными задачами текущего контроля являются:

- определения качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета для перехода к изучению нового раздела (темы) учебного материала;
- определение качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся;
- корректировки педагогическим работником темпов изучения программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала.

2.2. Систематический текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет и осуществляется преподавателями Школы в соответствии со своими должностными обязанностями.

2.3. Текущий контроль может проводиться в следующих формах:

- устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме; собеседование; тестирование и др.)

- письменные виды контроля (письменное выполнение тренировочных упражнений; написание ритмического, мелодического диктанта, тест и др.)
  - исполнение музыкального произведения, либо технических упражнений на оценку.
- 2.4. Задания для осуществления текущего контроля преподаватели разрабатывают самостоятельно.
- 2.5. Результаты текущего контроля знаний обучающихся доводятся до сведений обучающихся и их родителей с обоснованием выставленной оценки. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются образовательной программой и программами учебных предметов.
- 2.6. Ответственность за систематичность, периодичность и объективность текущего контроля знаний обучающихся несет преподаватель по учебному предмету.

### **III. Промежуточная аттестация**

- 3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
- 3.2. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.
- 3.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 3.4. Необходимо предусмотреть проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени школы в объеме, установленном федеральными государственными требованиями.
- 3.5. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, открытых концертов, творческих показов, просмотров художественных работ, письменных работ, устных опросов.
- 3.6. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3.7. Для аттестации обучающихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

#### **IV. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам**

4.1. Зачет и контрольный урок проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

4.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в журнале успеваемости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

#### **V. Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету**

5.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается Школой самостоятельно.

5.2. На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогов за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

5.3. Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трех календарных дней.

5.4. Экзаменационные материалы или репертуарные перечни составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. Экзаменационные материалы или репертуарный перечень должны полностью отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.5. При проведении экзамена по предметам теоретического цикла могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания.

5.6. В начале учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, концертная программа, просмотр, выставка, творческий показ).

5.7. К началу экзамена должны быть подготовлены документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;

5.8 На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим предметам - не более одного академического часа)

5.9. Качество подготовки обучающихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно). 2 (неудовлетворительно).

5.10. Оценка, полученная на экзамене, заносится в журнал и экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

#### **Предметы, подлежащие промежуточной аттестации**

<b>предмет</b>	<b>Инструментальные классы С 8(9) летним сроком обучения</b>
Музыкальный инструмент	1,2,3,4,5,6,7,8,9 классы
Сольфеджио	1,2,3,4,5,6,7,8,9 классы
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,5,6,7,8,9 классы
Хоровой класс	1,2,3,4,5,6,7,8,9 классы
Слушание музыки	1,2,3 класс
Концертмейстерский класс	7,8 класс
Общее фортепиано	1,2,3,4,5,6,7, 8 классы
Ансамбль	4,5,6,7,9 классы

<b>предмет</b>	<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного Искусства «Живопись»</b>
----------------	--

	<b>С 8(9) летним сроком обучения</b>
Основы изобразительной грамоты и рисования	1, 2,3 классы
Прикладное творчество	1,2,3 классы
Лепка	1,2,3 классы
Беседы об искусстве	1,2,3 классы
Рисунок	4,5,6,7,8,9 классы
Живопись	4,5,6,7,8,9 классы
Композиция станковая	4,5,6,7,8,9 классы
История изобразительного искусства	4,5,6,7,9 классы
Пленер	4,5,6,7,8,9 классы
Скульптура	4,5,6,7,8,9 классы

<b>предмет</b>	<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного Искусства «Декоративно-прикладное творчество» С 5(6) летним сроком обучения</b>
Беседы об искусстве	1 класс
Рисунок	1,2,3,4,5,6 классы
Живопись	1,2,3,4,5,6 классы
Композиция прикладная	1,2,3,4,6 классы
Работа в материале	1,2,3,4,5,6 классы
История народной культуры и изобразительного искусства	2,3,4,6 классы
Пленер	1,2,3,4,5,6 классы
Скульптура	2,3,4,5,6 классы